

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-воспитательной
работе ФГБУ ВО «Казанский
государственный институт культуры»



Т. В. Леонтьева

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДМШ №20»
Приволжского района г.Казани



М.А.Галлямова

ПОЛОЖЕНИЕ

О Республиканской олимпиаде музыкально-теоретического цикла для учащихся ДМШ и ДШИ Республики Татарстан «Музыкальный Олимп»

І. Общие положения

Настоящее положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов Республиканской олимпиады музыкально-теоретического цикла для учащихся ДМШ и ДШИ Республики Татарстан «Музыкальный Олимп» (далее - Олимпиада).

Организаторы Олимпиады:

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры».
- Городское методическое объединение преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ Управления образования г.Казани.
- МБУДО «Детская музыкальная школа №20» Приволжского района г.Казани

Цель:

- формирование у детей активного интереса к дисциплинам сольфеджио и музыкальной литературе

Задачи:

- повышение уровня знаний учащихся ДМШ и ДШИ;
- выявление одаренных и высокомотивированных учащихся;
- поиск и внедрение в учебный процесс нетрадиционных форм работы над музыкально-теоретическим материалом
- повышение информационно-коммуникативной компетенции учащихся.
- стимулирование творческой активности и развитие креативных способностей учащихся

Участники олимпиады:

учащиеся ДМШ и ДШИ Республики Татарстан в возрасте 8-14 лет.

II. Условия и порядок проведения Олимпиады

Олимпиада проводится по двум номинациям:

1. «Музыкальная литература»;
2. «Сольфеджио».

Дата и время проведения: 26 марта 2023 года

Номинация «Музыкальная литература»

К участию в Конкурсном испытании по направлению «Музыкальная литература» приглашаются обучающиеся 6 классов ДМШ и ДШИ Республики Татарстан в возрасте 12-13 лет.

Олимпиада проводится в **2 тура** по теме «Жизнь и произведения А.П. Бородина: к 190-летию». 1 тур проводится в письменной форме, 2 тур – в устной форме.

Конкурсные задания для учащихся:

- 1 тур**
- Задание 1. Определить музыкальное произведение из предложенного списка (см. Приложение 1) по слуху, определив порядковый номер каждого фрагмента (№№10)
- Задание 2. Узнать музыкальное произведение по нотной записи его фрагмента и подписать название (№№5)
- Задание 3. Выполнить задания теста
- Задание 4. Исправить ошибки и дописать пропущенные фрагменты в тексте «Жизнь и творчество А.П. Бородина»
- Время выполнения заданий 45 минут. Язык олимпиады – русский.

- 2 тур**
- Задание 1. Прослушать несколько раз фрагмент одного из произведений А.П. Бородина. В небольшом сочинении описать свои впечатления от услышанной музыки; характер, музыкальный образ, жанр, возможно – сюжет, средства музыкальной выразительности – в свободной форме.
- Задание 2. Выразительно и чётко прочитать своё сочинение перед жюри олимпиады.
- Время выполнения заданий 30 минут. Язык олимпиады – русский.

Задания олимпиады составлены согласно программным требованиям 3 года обучения учебной дисциплины «Музыкальная литература» по семилетней образовательной программе ДМШ и ДШИ, разработаны, согласованы и утверждены на Заседании Городского методического объединения преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ Управления образования г. Казани.

Рекомендуемая учебная литература для подготовки к конкурсным заданиям:

1. Смирнова Э. Русская музыкальная литература. Для VI-VII классов детской музыкальной школы [Текст] / Э.С. Смирнова. – М.: Музыка, 1987, с.71-84
2. Шорникова М. Музыкальная литература. Русская музыкальная классика. Третий год обучения: Учебное пособие [Текст] / М.И. Шорникова. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014, с.138-174

Номинация «Сольфеджио»

К участию в Конкурсных испытаниях приглашаются обучающиеся ДМШ и ДШИ Республики Татарстан. От одного педагога школы может быть выдвинуто неограниченное число участников.

Возрастные категории:

- 2 класс – 8-9 лет;

- 5 класс – 11-12 лет;

- 3 класс – 9-10 лет;
- 4 класс – 10-11 лет;

- 6 класс – 12-13 лет;
- 7 класс – 13-14 лет.

Конкурсные испытания построены согласно программным требованиям учебным дисциплинам Сольфеджио (по семилетней образовательной программе) ДМШ и ДШИ Управления образования г. Казани.

Конкурсные испытания проводятся в письменной форме на русском языке. Ряд заданий могут иметь повышенный уровень сложности.

Регламент выполнения Конкурсных испытаний – 60 минут.

Конкурсные испытания:

2 класс

1. *Диктант* (расставить цифры в правильном порядке под написанными тактами) в объеме 4 тактов.

2. *Определение на слух*: лада (звукоряд мажора и минора трех видов в восходящем и нисходящем направлениях), диатонических интервалов в гармоническом и мелодическом звучании.

3. *Тестовая часть*. Теоретические сведения: параллельные тональности до 2 знаков включительно, полутоновый состав интервалов, 3 вида минора, знаки альтерации, интервал, паузы, ноты в басовом ключе, пройденные длительности в размерах 2/4, 3/4, 4/4.

3 класс

1. *Диктант* (дописать пропущенные такты) в объеме 4 тактов.

2. *Определение на слух*: лада (звукоряд мажора и минора трех видов в восходящем или нисходящем звучании), диатонических интервалов в гармоническом звучании, Б53, М53, Ув53 и Ум53 в гармоническом звучании.

3. *Тестовая часть*. Теоретические сведения: параллельные тональности до 3 знаков включительно, полутоновый состав интервалов, местонахождение аккордов главных ступеней, обращение интервалов, разрешение, интервальный состав Б53, М53, Ув53 и Ум53, группировка длительностей в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, ритмические группы с шестнадцатыми.

4 класс

1. *Диктант* (дописать пропущенные такты) в объеме 8 тактов.

2. *Определение на слух*: диатонических интервалов в гармоническом звучании, включая тритон; Б53, М53, их обращений, Ув53 и Ум53, малого мажорного септаккорда в гармоническом звучании.

3. *Тестовая часть*. Теоретические сведения: параллельные и одноимённые тональности до четырёх знаков включительно, полутоновый состав интервалов, местонахождение трезвучий главных ступеней и их обращений, D7, разрешение, интервальный состав Б53, М53, их обращений, Ув53 и Ум53, мМ7; септаккорд, секвенция, тритон, пунктирный ритм, пройденные длительности в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8.

5 класс

1. *Диктант* (дописать пропущенные такты) в объеме 8 тактов

2. *Определение на слух*: диатонических интервалов в гармоническом звучании, аккордов Б53, М53, их обращений, Ув53 и Ум53, мМ7 и его обращений в гармоническом звучании.

3. *Тестовая часть.* Теоретические сведения: параллельные и одноимённые тональности до 5 знаков включительно, полутоновый состав интервалов, трезвучия главных ступеней, их обращения, D7 и его обращения с разрешениями, интервальный состав B53, M53, их обращений, Ув53 и Ум53, mM7 и его обращений, тритоны, пунктирный ритм, синкопа, триоль, буквенное обозначение тональностей, пройденные длительности в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8.

6 класс

1. *Диктант* (дописать пропущенные такты) в объеме 8 тактов.

2. *Определение на слух:* диатонических и характерных интервалов в гармоническом звучании, аккордов B53, M53, их обращений, Ув53, Ум53, mM7 и его обращений, м ум7, ум ум7 в гармоническом звучании, звукорядов пройденных ладов (3 вида минора, натуральный и гармонический виды вида мажора) в восходящем или нисходящем направлении.

3. *Тестовая часть.* Теоретические сведения: параллельные и одноимённые тональности до 6 знаков включительно полутоновый состав интервалов, трезвучия главных ступеней, их обращения, D7 и его обращения, вводные септаккорды, гармонический мажор, интервальный состав B53, M53, их обращений, Ув53 и Ум53, mM7, мум7, ум ум7; синкопа, период, каденция, хроматизм, пунктирный ритм, группировка длительностей в размерах 3/4, 4/4, 3/8.

7 класс

1. *Диктант* (дописать пропущенные такты) в объеме 8 тактов

2. *Определение на слух:* диатонических и характерных интервалов в гармоническом звучании, аккордов B53, M53, их обращений, Ув53, Ум53, mM7 и его обращений, мм7, м ум и ум ум7 в гармоническом звучании, ладов народной музыки в звукоряде, проигранном в восходящем направлении.

3. *Тестовая часть.* Теоретические сведения: параллельные тональности до 6 знаков включительно, полутоновый состав интервалов, трезвучия главных ступеней, их обращения, D7 и его обращения, вводные септаккорды, септаккорд II ступени, гармонический мажор; интервальный состав B53, M53, их обращений, Ув53 и Ум53, mM7 и его обращений, мм7, м ум7 и ум ум7; период, каденция, хроматизм, отклонение, модуляция, лады народной музыки, группировка длительностей в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8.

Для участия в олимпиаде необходима предварительная подача заявки на мероприятие в Навигаторе дополнительного образования детей Республики Татарстан (далее — Навигатор) по ссылке <https://p16.навигатор.дети/activity/1871/?date=2023-03-26>, а также предоставить заявку, копию квитанции об оплате Организационного взноса на e-mail: gmo-music.theory@mail.ru

В заявке должно быть указано: номинация, Ф.И. учащегося, год рождения, класс в музыкальной школе, Ф.И.О. преподавателя полностью, контактный телефон преподавателя, номер школы, индекс и адрес школы, номер телефона школы, E-mail учреждения (Приложение 2).

Заявки, поступившие позже 15 марта 2023 года, рассматриваться не будут.

Порядок выступления будет размещен на сайте ДМШ №20 за неделю проведения Конкурсных испытаний.

Организационные взносы используются для изготовления и печати дипломов лауреатов и сертификатов участников Олимпиады, благодарственных писем, а также на

почтовые расходы, работу жюри. Оплату всех расходов, связанных с проездом участников несет направляющая организация.

По итогам **Олимпиады** победителям присваивается звание «Лауреат» с вручением диплома (I, II, III степени), «Дипломант» с вручением диплома (I, II, III степени). Участникам, не занявшим призовые места, вручается диплом участника конкурса.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Работы конкурсантов на руки не выдаются, не демонстрируются педагогам и/или другим лицам.

Подав заявку на участие в Олимпиаде «**Музыкальный Олимп**», каждый педагог участника и участник **подтверждает** свое согласие с правилами и условиями проведения **конкурса**, изложенными в данном Положении.

Место проведения олимпиады: 420139 г. Казань, ул.Ю.Фучика, 26А (здание гимназии №6).

Контактное лицо: Байбикова Венера Навфаровна – председатель Городского методического объединения преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ Управления образования г. Казани.

Телефон: 8 917 89 90 897, Тел/факс: 8(843) 268-53-60

E-mail: gmo-music.theory@mail.ru

Финансовое обеспечение Олимпиады:

- Олимпиада проводится на **внебюджетной** основе за счет организационных взносов участников;

- Организационный взнос вносится за каждого участника и составляет 400 руб. (Четыреста рублей).

- Участие в двух номинациях – за вторую оплату 50%

- Оплата производится по банковским реквизитам ДМШ №20:

ИНН 1659026500 КПП 165901001 ОКТМО 92701000

БИК 019205400

р/с 03234643927010001100**ЛБВ78821326-ДМШ20**

Отделение – НБ Республики Татарстан

СПИСОК МУЗЫКАЛЬНЫХ ФРАГМЕНТОВ ДЛЯ СЛУХОВОЙ ВИКТОРИНЫ

1.	Опера «Князь Игорь»	Пролог	Сцена затмения
2.	Опера «Князь Игорь»	1 действие. 1 картина	Песня Галицкого
3.	Опера «Князь Игорь»	1 действие. 2 картина	Хор девушек
4.	Опера «Князь Игорь»	1 действие. 2 картина	Хор бояр
5.	Опера «Князь Игорь»	2 действие.	Ария князя Игоря: основная тема
6.	Опера «Князь Игорь»	2 действие.	Ария князя Игоря: тема средней части
7.	Опера «Князь Игорь»	2 действие	Ария хана Кончака (один из эпизодов)
8.	Опера «Князь Игорь»	2 действие	Хор невольниц
9.	Опера «Князь Игорь»	4 действие	Плач Ярославны. 1 тема
10.	Опера «Князь Игорь»	4 действие	Плач Ярославны. 2 тема
11.	Опера «Князь Игорь»	4 действие	Хор поселян
12.	Симфония №2 «Богатырская»	1 часть	Тема главной партии
13.	Симфония №2 «Богатырская»	1 часть	Тема побочной партии
14.	Симфония №2 «Богатырская»	2 часть	Основная тема
15.	Симфония №2 «Богатырская»	2 часть	Тема среднего раздела (трио)
16.	Симфония №2 «Богатырская»	3 часть	Вступление и тема главной партии (соло валторны)
17.	Симфония №2 «Богатырская»	4 часть	Тема главной партии
18.	Вокальное творчество	«Песня тёмного леса»	(вступление)
19.	Вокальное творчество	Романс «Для берегов отчизны дальней»	(из середины)
20.	Струнный квартет №2.	3 часть	(«Ноктюрн», основная тема)

З А Я В К А

**на участие в Республиканском олимпиаде
«Музыкальный Олимп»**

Учебное заведение (полное наименование)	
ФИО участника	
Дата рождения, класс в музыкальной школе	
Заявленная номинация	
ФИО преподавателя (полностью)	
Контактный телефон, e-mail.	